

قرار لوزير التعليم العالي والبحث العلمي والابتكار رقم 1455.25 صادر في 29 من ذي الحجة 1446 (26 يونيو 2025) بالمصادقة على دفتر الضوابط البيداغوجية الوطنية لدبلوم في مهن الفنون والتصميم للمدرسة الوطنية العليا للفن والتصميم.

وزير التعليم العالي والبحث العلمي والابتكار،

بناء على المرسوم رقم 2.04.89 الصادر في 18 من ربيع الآخر 1425 (7 يونيو 2004) بتحديد اختصاص المؤسسات الجامعية وأسلاك الدراسات العليا وكذا الشهادات الوطنية المطابقة، كما وقع تغييره وتتميمه، ولا سيما المادة 11 المكررة منه؛

وبعد الاطلاع على قرار الوزير المنتدب لدى وزير التربية الوطنية والتكوين المهني والتعليم العالي والبحث العلمي المكلف بالتعليم العالي والبحث العلمي رقم 153.21 الصادر في 6 جمادى الآخرة 1442 (20 يناير 2021) بالمصادقة على دفتر الضوابط البيداغوجية الوطنية لسلك دبلوم في مهن الفنون والتصميم للمدرسة الوطنية العليا للفن والتصميم؛

وبعد استطلاع رأي اللجنة الوطنية لتنسيق التعليم العالي بتاريخ 25 أبريل 2025،

قرر ما يلي:

#### المادة الأولى

يصادق على دفتر الضوابط البيداغوجية الوطنية لدبلوم في مهن الفنون والتصميم للمدرسة الوطنية العليا للفن والتصميم، كما هو ملحق بهذا القرار.

#### المادة الثانية

ينشر هذا القرار في الجريدة الرسمية، ويعمل به ابتداء من السنة الجامعية 2024-2025، وينسخ ابتداء من نفس التاريخ مقتضيات قرار الوزير المنتدب لدى وزير التربية الوطنية والتكوين المهني والتعليم العالي والبحث العلمي المكلف بالتعليم العالي والبحث العلمي رقم 153.21 الصادر في 6 جمادى الآخرة 1442 (20 يناير 2021) المشار إليه أعلاه.

غير أن الطلبة المسجلين بانتظام قبل السنة الجامعية 2024-2025 لتحضير دبلوم في مهن الفنون والتصميم للمدرسة الوطنية العليا للفن والتصميم، يظلون خاضعين لمقتضيات قرار الوزير المنتدب لدى وزير التربية الوطنية والتكوين المهني والتعليم العالي والبحث العلمي المكلف بالتعليم العالي والبحث العلمي رقم 153.21 المذكور أعلاه.

وحرر بالرباط في 29 من ذي الحجة 1446 (26 يونيو 2025).

الإمضاء: عز الدين المداوي.

\*

\* \*

## دفتـر الضوابط البيداغوجية الوطنية لدبلوم في مهن الفنون والتصميم للمدرسة الوطنية العليا للفن والتصميم

### 1. الضوابط الخاصة بالمسلك (مس)

مس 1	تعريف المسلك
	يعد مسلك دبلوم في مهن الفنون والتصميم للمدرسة الوطنية العليا للفن والتصميم، المشار إليها بعده بـ"المدرسة"، مساراً للتكوين والتهيئ للحيـاة العملية، يتضمـن مجموعة متجانسة من الوحدات تؤخذ من حقل معرفي واحد أو عدة حقول معرفية، ويهدف المسلك إلى تمكين الطالب من اكتساب معارف وكفايات. يمكن أن يتضمن مسلك دبلوم في مهن الفنون والتصميم عدة اختيارات. يلـقن التكوـين في المسلك عن طريق التعلـم الحضورـي. ويمكن اللجوء إلى التعلـم عن بعد وإلى التعلـم بالتناوب.

مس 2	تنظيم المسلك
	يتضمن المسلك ثمانية وعشرين (28) وحدة تخصص منها: - وحدة للتدريب التمهيدي؛ - ثلاث وحدات لمشروع نهاية الدراسة؛ - وحدة للذكاء الاصطناعي؛ - وحدة للمهارات الرقمية؛ - وحدتين على الأقل للغات وتقنيات التواصل؛ - وحدة على الأقل للمهارات الحياتية والذاتية. يمتد التكوين بالمسلك على مدى أربعة (4) فصول دراسية، ويتضمن كل فصل منها سبع (7) وحدات. بالنسبة للمسالك التي تدرس، بصفة حصرية، بلغة أجنبية، تدرج على الأقل وحدة تلقن باللغة العربية.

مس 3	عنوان المسلك
	يعكس عنوان المسلك أهدافه ومضمونه. يتعين تحديد عنوان المسلك بلغة تدريسه الأساسية، وترجمته إلى اللغة العربية واللغة الفرنسية أو اللغة الإنجليزية حسب الحالة.

مس 4	انسجام المسلك
	يراعي انسجام أهداف ومضامين الوحدات المكونة للمسلك مع أهدافه ومع الكفايات المراد تحصيلها.

مس 5	الجسور
	يراعي كل مسلك مد جسور مع مسالك أخرى، قصد منح الطالب إمكانية إعادة التوجيه داخل نفس المؤسسة الجامعية أو من مؤسسة جامعية إلى مؤسسة أخرى للتعليم العالي العام، مع ترصيد الوحدات المكتسبة. وذلك وفق الشروط والإجراءات المحددة في الملف الوصفي للمسلك المراد التسجيل به.

مس 6	انتماء المسلك
	ينتمي المسلك للمدرسة، ويتطابق مع اختصاصها ومهامها؛ ويمكن لوحـدات المسلك أن تؤطر من طرف شعبة أو عدة شعب، أو عدة مؤسسات بالجامعة التي ينتمي إليها المسلك. يمكن الاستعانة في تأطير المسلك، عند الاقتضاء، بأساتذة ومهنيين وخبراء وفنانين من خارج الجامعة التي ينتمي إليها المسلك، بما في ذلك المحيط الاجتماعي والاقتصادي.

مس 7	الفريق البيداغوجي والمنسق البيداغوجي للمسلك
<p>يتكون الفريق البيداغوجي للمسلك من منسقي الوحدات وجميع الأساتذة المتدخلين في التكوين بالمسلك. يكون المنسق البيداغوجي للمسلك أستاذا باحثا ومتدخلا في التدريس بالمسلك، ويعين من قبل مدير المدرسة باقتراح من الفريق البيداغوجي للمسلك. يعهد إلى المنسق البيداغوجي للمسلك بتنشيط أشغال الفريق البيداغوجي للمسلك، والسهر على احترام ملفه الوصفي، وتتبع سير التكوين والتقييم والمداوات الخاصة بالمسلك بتنسيق مع الشعب المتدخلة في التكوين، تحت إشراف مدير المدرسة.</p>	

مس 8	طلب الاعتماد (الملف الوصفي للمسلك)
<p>يتم إعداد مشروع المسلك وفق الملف الوصفي لطلب الاعتماد، من طرف فريق بيداغوجي ينتهي إلى شعبة أو عدة شعب، وبإشراك متدخلين من مؤسسات أخرى وفاعلين من المحيط الاجتماعي والاقتصادي.</p> <p>يتم تقديم طلب اعتماد المسلك إلى مدير المدرسة من أجل عرضه على مجلس المؤسسة قصد الموافقة عليه، وذلك بعد استطلاع رأي اللجنة البيداغوجية المحدثة لديه.</p> <p>يقدم طلب الاعتماد من طرف رئيس الجامعة إلى السلطة الحكومية المكلفة بالتعليم العالي، وذلك بعد تقييمه من طرف اللجنة البيداغوجية للجامعة، والمصادقة عليه من لدن مجلس الجامعة.</p> <p>يتم تقديم طلب الاعتماد وفق الملف الوصفي المعد لهذا الغرض، مرفقا بالملفات الوصفية للوحدات، ويتضمن على الخصوص، ما يلي:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- اللغة الأساسية لتدريس المسلك؛</li> <li>- عنوان المسلك؛</li> <li>- المعارف والكفايات المراد اكتسابها؛</li> <li>- منافذ التكوين؛</li> <li>- شروط وإجراءات الولوج؛</li> <li>- الجسور مع تكوينات أخرى؛</li> <li>- قائمة مرتبة للوحدات مع تحديد عدد الأرصدة القياسية المخصصة لكل وحدة وفق الضابطة وح 6؛</li> <li>- لائحة منسقي الوحدات، وكذا أسماء المتدخلين في التكوين والدروس والأنشطة المؤطرة (الاسم الكامل، الإطار، المؤسسة، الشعبة، التخصص)؛</li> <li>- وصف تفصيلي لمحتوى الوحدات ومنهجية تدريسها وتقييمها؛</li> <li>- وصف تفصيلي لمحتوى إجراءات تقييم واستيفاء التدريب التمهيدي ومشروع نهاية الدراسة؛</li> <li>- وصف العمل الشخصي للطالب عند الاقتضاء؛</li> <li>- التزامات المتدخلين من خارج المؤسسة، عند الاقتضاء، وسيرهم الذاتية؛</li> <li>- الوسائل اللوجيستكية والمادية، والرقمية المتوفرة عليها والمتوقعة؛</li> <li>- لائحة اتفاقيات الشراكة والتعاون، طبيعتها والجدوى منها في التكوين؛</li> <li>- سيرة ذاتية موجزة للمنسق البيداغوجي للمسلك تبرز مؤهلات وكفاءات المنسق في تدبير المسلك؛</li> <li>- الآراء المعللة لكل من: <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ المنسق البيداغوجي للمسلك؛</li> <li>✓ مجلس المؤسسة التي ينتهي إليها المسلك المعبر عنه من طرف رئيسه؛</li> <li>✓ مجلس الجامعة المعبر عنه من طرف رئيسه.</li> </ul> </li> </ul> <p>يتعين موافاة السلطة الحكومية المكلفة بالتعليم العالي بطلب لكل تعديل بالمسلك المعتمد بهدف إلى تجويده، مرفقا بالملف الوصفي المعدل للمسلك، قصد تقييمه من طرف الوكالة الوطنية لتقييم وضمان جودة التعليم العالي والبحث العلمي وموافقة السلطة الحكومية المكلفة بالتعليم العالي عليه.</p> <p>ترفق طلبات اعتماد المسالك لكل جامعة بورقة تقديمية للعرض التربوي الشامل بها تحدد فيها الجدوى، والترابط بين المسالك، والجسور بين المسالك، وتعاوض الإمكانات المادية والبشرية.</p>	

مس9	اعتماد المسلك
<p>يمنح الاعتماد من طرف السلطة الحكومية المكلفة بالتعليم العالي لمدة أربع (4) سنوات قابلة للتجديد بعد خضوع المسلك للتقييم من طرف الوكالة الوطنية لتقييم وضمان جودة التعليم العالي والبحث العلمي، واستطلاع رأي اللجنة الوطنية لتنسيق التعليم العالي. يتعين، خلال مدة الاعتماد، تسجيل أربعة أفواج متتالية من الطلبة. وفي حالة عدم فتح المسلك في وجه الطلبة طيلة هذه المدة، تقدم الجامعة دواعي ومبررات هذا القرار إلى السلطة الحكومية المكلفة بالتعليم العالي. تحدد، سنويا، لائحة المسالك المعتمدة، من طرف السلطة الحكومية المكلفة بالتعليم العالي. تنشر الجامعة والمدرسة التي ينتهي إليها المسلك لائحة المسالك المعتمدة ومحتواها بجميع الوسائل المتاحة، بما فيها الوسائل الرقمية. تنجز، خلال فترة الاعتماد، تقييمات سنوية للمسلك حسب الإجراءات المحددة على مستوى الجامعة. تنجز المؤسسة، خلال السنة الأخيرة من مدة الاعتماد، تقييما ذاتيا للمسلك، وتتم موافاة السلطة الحكومية المكلفة بالتعليم العالي بنتائجه، سواء تعلق الأمر بطلب تجديد اعتماد المسلك أو بعدم تجديده.</p>	

## 2. الضوابط الخاصة بالوحدات (وح)

وح 1	تعريف الوحدة
<p>تعد الوحدة المكون الأساسي لنظام التكوين، وتتكون من عنصر واحد أو عنصرين منسجمين، ويمكن أن تدرّس بلغة واحدة أو أكثر. يمكن تدريس الوحدة على الشكل أو الأشكال التالية:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- دروس رئيسية؛</li> <li>- أعمال توجيهية؛</li> <li>- أعمال تطبيقية؛</li> <li>- أنشطة تطبيقية على شكل تداريب أو مشاريع غير مشروع نهاية الدراسة أو أعمال ميدانية أو زيارات دراسية أو أشكال أخرى منسجمة مع التكوين ومحددة في الملف الوصفي للمسلك.</li> </ul> <p>تدرس الوحدة حضوريا. ويمكن أن تدرس عن طريق التناوب، أو عن بعد في حدود ثلاثين في المائة (30%) كحد أقصى من الغلاف الزمني الإجمالي المخصص للوحدة المعرفية، وذلك شريطة موافقة مدير المدرسة.</p>	

وح 2	عنوان الوحدة
يعكس عنوان الوحدة أهدافها ومضمونها.	

وح 3	الغلاف الزمني للوحدة
تمتد الوحدة لفصل دراسي واحد، بغلاف زمني من 40 إلى 50 ساعة تشمل التدريس والتقييم.	

وح 4	التدريب التمهيدي
<p>ينجز الطالب لزوما، خلال الفصل الثاني، تدريباً تمهيدياً داخل المدرسة أو في المحيط الاجتماعي والاقتصادي تتراوح مدته ما بين 4 و6 أسابيع، ويكون موضوع تقرير ومناقشة. يعادل التدريب التمهيدي وحدة واحدة بالفصل الثاني. يتم تحديد إجراءات تقييم واستيفاء التدريب التمهيدي في الملف الوصفي للمسلك.</p>	

وح 5	مشروع نهاية الدراسة
<p>يعتبر مشروع نهاية الدراسة الخاص بالمسلك إلزامياً، ويجب أن ينجز داخل المدرسة أو في المحيط الاجتماعي والاقتصادي. ينجز مشروع نهاية الدراسة خلال الفصل الرابع، تتراوح مدته ما بين شهرين وثلاثة (3) أشهر، ويعادل ثلاث وحدات. يوظف مشروع نهاية الدراسة من قبل أستاذ من المؤسسة ويكون موضوع تقرير ومناقشة. يتم تحديد إجراءات تقييم واستيفاء مشروع نهاية الدراسة في الملف الوصفي للمسلك.</p>	

توزيع الأرصدة القياسية على الوحدات والتدريبات	وح 6
<p>يخصص لكل وحدة ثلاثة (3) إلى (5) أرصدة قياسية. يخصص للتدريب التمهيدي خمسة (5) أرصدة قياسية. يخصص لمشروع نهاية الدراسة عشرة (10) أرصدة قياسية.</p>	
انتماء الوحدة	وح 7
<p>تنتهي الوحدة إلى شعبة معينة، ويمكن لشعب أخرى أن تساهم فيها.</p>	
منسق الوحدة والفريق البيداغوجي للوحدة	وح 8
<p>يتكون الفريق البيداغوجي للوحدة من منسقيها ومن المتدخلين في تأطير الوحدة المكلفين بالتدريس والتقييم والمداولات الخاصة بالوحدة. ينتهي منسق الوحدة للشعبة التي تنتهي إليها الوحدة، ويجب أن يكون متدخلا في تدريس الوحدة، ويتم تعيينه من لدن مدير المدرسة ، باقتراح من طرف زملائه المكونين للفريق البيداغوجي للوحدة. يقوم منسق الوحدة بتتبع سير التكوين والتقييم والمداولات الخاصة بالوحدة، والسهر على احترام ملفها الوصفي، بتنسيق مع الفريق البيداغوجي للوحدة، وبتشاور مع المنسق البيداغوجي للمسلك.</p>	
الملف الوصفي للوحدة	وح 9
<p>يخصص لكل وحدة ملف وصفي مفصل، ويحدد، على الخصوص، ما يلي:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- عنوان الوحدة؛</li> <li>- لغة أو لغات تدريس الوحدة؛</li> <li>- اسم منسق الوحدة؛</li> <li>- الشعبة التي تنتهي إليها الوحدة؛</li> <li>- المعارف اللازم اكتسابها مسبقا؛</li> <li>- الكفايات والمعارف المستهدفة؛</li> <li>- المحتوى التفصيلي للوحدة ومنهجية تدريسها؛</li> <li>- الغلاف الزمني لطرق إنجاز حصص التدريس (دروس رئيسية/ أعمال توجيهية/ أعمال تطبيقية/ أنشطة تطبيقية)؛</li> <li>- عدد الأرصدة القياسية المخصصة للوحدة؛</li> <li>- لائحة المتدخلين في تدريس الوحدة (الاسم الكامل والإطار والتخصص والمؤسسة والشعبة)؛</li> <li>- الطرق الديدانكتيكية والوسائل البيداغوجية الضرورية للتدريس؛</li> <li>- كفايات تنظيم الأنشطة التطبيقية عند الاقتضاء؛</li> <li>- طرق التقييم المعتمدة؛</li> <li>- طريقة احتساب تنقيط الوحدة؛</li> <li>- كيفية استيفاء أو اكتساب الوحدة؛</li> <li>- المراجع المعتمدة والمقترحة.</li> </ul>	

## 3. الضوابط الخاصة بنظام الدراسات والتقييم (ن د)

1 ن د	مدة السلك
يستغرق سلك مهن الفنون والتصميم للمدرسة أربعة فصول بعد شهادة البكالوريا أو ما يعادلها، ويتوج هذا السلك بدبلوم في مهن الفنون والتصميم.	
2 ن د	السنة الجامعية
تتكون السنة الجامعية من فصلين دراسيين، يتضمن كل واحد منهما ستة عشر (16) إلى ثمانية عشر (18) أسبوعا من الدراسة والتقييم.	
3 ن د	حركية الطلبة
يتيح نظام الدراسات والتقييم بدبلوم في مهن الفنون والتصميم للطلبة إمكانية متابعة جزء من دراستهم برسم هذا السلك بمؤسسات أخرى للتعليم العالي مع ترصيد المكتسبات في إطار الحركية الطلابية، وذلك طبقا للنصوص التشريعية والتنظيمية الجاري بها العمل.	
4 ن د	توزيع الأرصدة القياسية
يحدد عدد الأرصدة القياسية المخصصة لدبلوم في مهن الفنون والتصميم في مائة وعشرين (120) رصييدا قياسيا. يحدد عدد الأرصدة القياسية المخصصة لكل فصل في ثلاثين (30) رصييدا قياسيا.	
5 ن د	شروط الولوج
يتم ولوج مسلك الدبلوم في مهن الفنون والتصميم عن طريق مباراة تفتح في وجه الحاصلين على شهادة البكالوريا أو شهادة معترف بمعادلتها لها، مع استيفاء معايير القبول المحددة في الملف الوصفي للمسلك المطلوب.	
6 ن د	تقييم المعارف والكفايات
تتم عملية تقييم المعارف والكفايات بالنسبة لكل وحدة عن طريق المراقبة المستمرة التي تتخذ شكل امتحانات، أو روايز أو فروض أو عروض أو تقارير التداريب المنجزة أو أي وسيلة أخرى للمراقبة، إلا أنه عند الاقتضاء وعلاوة على المراقبة المستمرة يمكن إجراء امتحان نهائي متوازن حسب الكيفيات المحددة في الملف الوصفي للمسلك. تتم عملية تقييم المعارف والكفايات بالنسبة لكل وحدة حضوريا، بما في ذلك الوحدات التي تعتمد التدريس عن بعد. يمكن للطلاب، خلال مدة التكوين، إنجاز أنشطة بالموازاة مع التكوينات المنظمة في إطار وحدات المسلك، يتم تضمينها في ملف يسمى "الملف التراكمي للطلاب"، وتخصص لها أرصدة قياسية إضافية من طرف لجنة المداولات الخاصة بالمسلك، ويتم احتسابها، عند الاقتضاء، لاستيفاء المسلك.	
7 ن د	نظام التقييم
تضع كل مؤسسة نظاما لتقييم المعارف والكفايات يصادق عليه من لدن مجلس الجامعة، ويتم إطلاع الطلبة عليه. ويتضمن هذا النظام، على الخصوص، طرق التقييم والإجراءات المتخذة في حالات الغش والتأخر والتغيب عن الدراسة. كما يتضمن طرق إطلاع الطلبة على أوراق الامتحانات. يجب ألا يتعارض نظام التقييم المذكور أعلاه، مع مقتضيات هذا الدفتر للضوابط البيداغوجية الوطنية :	
8 ن د	نقطة الوحدة
تحدد النقطة المحصل عليها في الوحدة باحتساب معدل متوازن لمختلف تقييمات العناصر المكونة للوحدة، طبقا للإجراءات المحددة في الملف الوصفي للوحدة. تأخذ الموازنة بعين الاعتبار طبيعة التقييم والحصص الزمنية لمختلف مكونات الوحدة وكذا طبيعتها.	

ن د 9	تحصيل الوحدة
<p>يتم تحصيل الوحدة إما باستيفائها أو باكتسابها عن طريق المعاوضة.</p> <p>- يتم استيفاء الوحدة عندما تعادل أو تفوق النقطة 10 على 20، على ألا تقل نقطة أي عنصر من العناصر المكونة للوحدة عن 6 على 20.</p> <p>- يتم اكتساب الوحدة عن طريق المعاوضة عند نهاية الفصل، باستيفاء الفصل الذي تنتمي إليه الوحدة، طبقاً للضابطة ن د 12.</p> <p>تطبق المعاوضة بعد اجتياز المراقبة الاستدراكية.</p> <p>يحصل الطالب الذي استوفى الوحدة على عدد الأرصدة القياسية المخصصة لها.</p>	

ن د 10	المراقبة الاستدراكية
<p>إن الطالب الذي استوفى الوحدة يكتسبها بصفة نهائية، ولا يسمح له باجتياز المراقبة الاستدراكية بالنسبة لهذه الوحدة.</p> <p>يسمح للطالب الذي لم يتمكن من استيفاء وحدة أو عدة وحدات وحصل فيها على نقطة تعادل أو تفوق 6 على 20، اجتياز مراقبة استدراكية وحيدة قبل بداية الفصل الموالي وفق الإجراءات المحددة في الضابطة ن د 6.</p> <p>يحتفظ الطالب بعد المراقبة الاستدراكية، بالنقطة المحصل عليها في عنصر الوحدة التي تفوق أو تعادل 10 على 20.</p> <p>يحتفظ الطالب بالنقطة الأعلى في عنصر الوحدة من بين النقطتين المحصل عليهما قبل وبعد المراقبة الاستدراكية على ألا تتجاوز نقطة الوحدة موضوع المراقبة الاستدراكية، في أي حال من الأحوال 10 على 20.</p>	

ن د 11	إعادة التسجيل في وحدة غير محصل عليها
<p>تحدد شروط إعادة التسجيل في وحدة غير محصل عليها على مستوى كل مؤسسة ويتم إطلاع الطلبة عليها.</p> <p>يمكن لمدير المدرسة أن يسمح للطالب بإعادة التسجيل في أربع وحدات على الأكثر إذا لم يتم تحصيلها خلال فصلي السنة.</p>	

ن د 12	استيفاء الفصل
<p>يتم استيفاء الفصل إذا كان معدل النقط المحصل عليه في مجموع وحدات الفصل يساوي أو يفوق 10 على 20، شريطة ألا تقل النقطة المحصل عليها في كل وحدة من هذه الوحدات عن 6 على 20 وألا تقل نقطة أي عنصر من العناصر المكونة للوحدة عن 6 على 20.</p> <p>يخول استيفاء الفصل اكتساب ثلاثين (30) رصيداً قياسياً.</p>	

ن د 13	لجنة المداولات الخاصة بالفصل
<p>بعد المراقبة الاستدراكية، يتم تشكيل لجنة مداولات الفصل، بالنسبة لكل فصل، تضم مدير المدرسة أو ممثله، بصفته رئيساً، والمنسق البيداغوجي للمسلك، والأساتذة المشرفين على تأطير وحدات الفصل المعني.</p> <p>تقوم لجنة مداولات الفصل بحصر لائحة الطلبة المستوفين للوحدات المذكورة أعلاه، أو المحصلين عليها بالمعاوضة، كما تقوم بإبلاغ اللجنة البيداغوجية للمؤسسة بتقديراتها واقتراحاتها المتعلقة بتوجيه أو إعادة توجيه الطلبة المعنيين بالأمر.</p> <p>تقوم لجنة مداولات الفصل بإنجاز محضر موقع عليه من طرف أعضائها، ويرسل الأصل إلى مدير المدرسة، المخول له نشر نتائج المداولات. كما يتم إبلاغ الطلبة بنتائج المداولات.</p> <p>يلتزم أعضاء اللجنة بسرية المداولات.</p>	

ن د 14	استيفاء المسلك
<p>يتم استيفاء مسلك الدبلوم في مهن الفنون والتصميم بعد تحصيل مائة وعشرين (120) رصيداً قياسياً طبقاً للضوابط ن د 6 و ن د 9 و ن د 12.</p>	

ن د 15	السنة الاحتياطية
<p>مع مراعاة الاستثناء المخول من طرف مدير المدرسة، وبناء على اقتراح لجنة المداولات الخاصة بالمسلك المشار إليها بالضابطة ن د 16، يستفيد الطالب من سنة احتياطية واحدة على الأكثر لتحضير الدبلوم في مهن الفنون والتصميم.</p> <p>خلال السنة الاحتياطية، يكون الطالب ملزماً بمتابعة الوحدات غير المستوفاة.</p>	

ن د 16	لجنة المداولات الخاصة بالمسلك
<p>تتألف لجنة مداولات المسلك من مدير المدرسة أو ممثله، بصفته رئيساً، والمنسق البيداغوجي للمسلك ومنسقي وحدات المسلك. تقوم اللجنة، بعد المداولات، وبحضور الأغلبية بحصر قائمة الطلبة المقبولين وبمنح الميزات. تقوم اللجنة، بعد المداولات، بإنجاز محضر موقع عليه من طرف أعضائها، ويتم بموجبه حصر لائحة الطلبة الناجحين وتحديد الميزات المحصل عليها، وترسل نسخة أصلية من المحضر إلى مدير المدرسة المخول له نشر نتائج المداولات، ونسخة أصلية أخرى إلى رئيس الجامعة، كما يتم إبلاغ الطلبة بنتائج المداولات. يلتزم أعضاء اللجنة بسرية المداولات.</p>	

ن د 17	دبلوم في مهن الفنون والتصميم وملحقه
<p>يخول استيفاء المسلك الحصول على الدبلوم في مهن الفنون والتصميم للمدرسة. يرفق الدبلوم في مهن الفنون والتصميم بملحق له، يتضمن، على الخصوص، معلومات مفصلة حول التكوين الجامعي للطلاب، بما فيها الأنشطة البيداغوجية والعلمية والثقافية والفنية والرياضية وباقي الأنشطة الموازية. ويحدد نموذج كل من الدبلوم في مهن الفنون والتصميم وملحقه بقرار للسلطة الحكومية المكلفة بالتعليم العالي. لا يمكن للطلاب الذي لم يتمكن من استيفاء جميع وحدات مسلك الدبلوم في مهن الفنون والتصميم واستنفذ السنة الاحتياطية، الاستفادة مرة أخرى من إعادة التسجيل في نفس المسلك التابع للمؤسسة، غير أنه يمكنه الحصول على شهادة تبيين وضعيته السنوات والوحدات المستوفاة.</p>	

ن د 18	ميزات الدبلوم
<p>يسلم الدبلوم في مهن الفنون والتصميم للمدرسة بإحدى الميزات التالية:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- "حسن جداً": إذا كان المعدل العام لنقط الوحدات يساوي على الأقل 16 على 20.</li> <li>- "حسن": إذا كان هذا المعدل يساوي على الأقل 14 على 20 ويقل عن 16 على 20.</li> <li>- "مستحسن": إذا كان هذا المعدل يساوي على الأقل 12 على 20 ويقل عن 14 على 20.</li> <li>- "مقبول": إذا كان هذا المعدل يساوي على الأقل 10 على 20 ويقل عن 12 على 20.</li> </ul>	